

25. Recit. Evangelist/Judas

JUDAS (alt)

EVANGELIST

8

Und der Ver-rä-ther hat-te die - ses ih-nen zum Zei-chen las-sen die-nen: Dass ihr, wer Je-sus sei, recht mü-get

Continuo

5

wis - sen, will ich ihn küs - sen; und dann dringt auf ihn zu mit hel - len Hau - fen.

26. Chorus

Allegro

S

Er soll uns nicht ent - lau-.....

A

Er soll uns nicht ent - lau-..... - fen, er soll uns nicht ent - lau - fen,

T

8

Er soll uns nicht ent - lau-..... - fen, er soll uns nicht ent-lau-

B

Er soll uns nicht ent - lau-.....

Allegro

6

- fen, er soll uns nicht ent - lau-

er soll uns nicht ent - lau-

8 - fen, er soll uns nicht ent - lau-

- fen, er soll uns nicht ent - lau-

12

- fen.

- fen.

8 - fen.

- fen.

27. Recit. Judas/Jesus

JUDAS

Nimm, Rab - bi, die - sen Kuss von mir. Mein Freund! sag', wa - rum kommst du hier?

JESUS

Continuo

28. Aria. Petrus

Allegro

f

4

7 PETRUS

8 Gift und Gluth! Strahl und Fluth, Gift und Gluth, Strahl und Fluth er-sti-cke, ver-

mp

10

8 - bren-ne, zer-schmet-tre, ver-sen-ke den fäl-scen Ver - rä-ther voll mör-dri-scher Rän-ke! er - sti - cke ver-

13

8 - bren - ne, zer - schmet - tre, ver - sen-.....-ke, ver - sen-.....

16

8-ke den fäl - scen Ver-

19

8 - rä - ther, den fäl - scen Ver - rä - ther, er - sti - cke ver - bren - ne, zer - schmet - tre, ver-

22
8

- sen - ke den fal-seen Ver-rä-ther, den fal-seen Ver-rä-ther voll mör-dri-scher Rän - ke!

f *mf*

25
8

Man fes-selt Je-sum jäm-mer-lich,

mp

29
8

und kei - ne Wet - ter re - gen sich? Auf denn, mein un - ver - zag - ter Muth, ver - giess das fre - vel - haf - te

32
8

Blut, ver - giess das fre - vel - haf - te Blut! weil es nicht thut Gift und Gluth, Strahl und

mf

35
8

Fluth, Gift und Gluth, Strahl und Fluth, Gift und Gluth, Strahl und Fluth, Strahl und Fluth.

f

38
8

29. Recit. Jesus

zu Petrus

JESUS

Steck' nur das Schwert an sei-nem Ort: denn wer das Schwert er - greift, wird durch das Schwert er - kal-ten. Wie? o-der

Continuo

5

gläubst du nicht, dass ich so - fort von mei-nem Va-ter in der Hö-he der En-gel Hül-fe könn' er-hal-ten? al - lein, es will die Schrift, dass

10

zu den Kriegsknechten

es al-so ge-sche-he. Ihr kommt mit Schwer-tern und mit Stan-gen, als ei-nen Mör-der mich zu fan-gen,

15

da ihr doch, wie ich euch ge - lehrt, im Tem-pel täg-lich an - ge-hört: und kei-ner hat sich je ge-lü-sten las-sen mich an-zu-

20

-fas-sen; al-lein, es muss nun mehr ge-schehn, Was die Pro-phe-ten längst vor-her ge - sehn'.

30. Chor der Jünger

Adagio *Allegro*

S O weh! sie bin - den ihn mit Strick und Ket - ten! auf,

A O weh! sie bin - den ihn mit Strick und Ket - ten! auf,

T O weh! sie bin - den ihn mit Strick und Ket - ten! auf,

B O weh! sie bin - den ihn mit Strick und Ket - ten! auf,

Adagio *Allegro*

5 auf, lasst uns fliehn! auf, lasst uns fliehn, lasst uns fliehn, lasst uns fliehn und

auf, lasst uns fliehn! auf, lasst uns fliehn, lasst uns fliehn, lasst uns fliehn, lasst uns

8 auf, lasst uns fliehn! auf, lasst uns fliehn, lasst uns fliehn, lasst uns fliehn, lasst uns

auf, lasst uns fliehn! auf, lasst uns fliehn, lasst uns fliehn, lasst uns fliehn und

un - ser Le - ben ret - ten, und un - ser Le - ben ret - - - - - ten,

fliehn, und un - ser Le - ben ret - ten, und un - ser Le - ben ret - ten,

8 fliehn, und un - ser Le - ben ret - ten, und un - ser Le - ben ret - ten,

un - ser Le - ben ret - ten, und un - ser Le - ben ret - - - - - ten,

11

auf, auf, auf! auf, lässt uns fliehn, lässt uns fliehn, auf, auf!

auf, auf, auf! auf, lässt uns fliehn, lässt uns fliehn, auf, auf! und

8 auf, auf, auf! auf, lässt uns fliehn, lässt uns fliehn, auf, auf!

auf, auf, auf! auf, lässt uns fliehn, lässt uns fliehn, auf, auf! und

14

und un-ser Le-ben ret-ten, auf,

un-ser Le-ben ret-ten, auf,

8 und un-ser Le-ben ret-ten, auf,

un-ser Le-ben ret-ten, auf,

The musical score consists of five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) with lyrics in German. The fifth staff is a piano accompaniment. The music is in 4/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: 'und un-ser Le-ben ret-ten, auf,'. The piano part includes a melodic line in the right hand and a harmonic line in the left hand, with a key signature change to two flats (B-flat and E-flat) in the final measure.

17

auf, lasst uns fliehn, lasst uns fliehn, lasst uns fliehn, und un-ser Le-ben ret-ten!

auf, lasst uns fliehn, lasst uns fliehn, lasst uns fliehn, und un-ser Le-ben ret-ten!

8 auf, lasst uns fliehn, lasst uns fliehn, lasst uns fliehn, und un-ser Le-ben ret-ten!

auf, lasst uns fliehn, lasst uns fliehn, lasst uns fliehn, und un-ser Le-ben ret-ten!

31. Recit. Petrus

PETRUS

8 Wo flieht ihr hin? Ver - zag-te, bleibt! doch ach! sie sind schon fort. Was fang' ich an? folg' ich den an - dern

Continuo

6 nach, weil ich al - lein ihm doch nicht hel - fen kann? Nein, nein, mein Herz, nein, nein! ich lass ihn nicht al -

10 - lein, und sollt' ich auch mein Le-ben gleich ver - lie-ren, will ich doch sehn wo-hin sie Je-sum füh-ren.

32. Aria. Petrus

PETRUS *Andante*

8 Nehmt mich mit, ver-zag-te Schaa-ren, heir ist Pe - trus oh-ne Schwert!

Andante

9 Nehmt mich mit, ver-zag-te Schaa-ren, heir ist Pe - trus oh-ne Schwert, heir ist Pe - trus oh-ne

17
8

Schwert, nehmt mich mit, ver-zag-te Schaa-ren, heir ist Pe-trus oh - ne Schwert, ver-zag-te Schaa-.....

24
8

.....ren, heir ist Pe-trus oh - ne Schwert, nehmt mich mit, ver-zag-te Schaa-ren, nehmt mich mit, ver-zag-te

31
8

Schaa - ren, heir ist Pe-trus oh - ne Schwert, nehmt mich mit, ver-zag-te Schaa-ren, heir ist Pe - trus oh-ne

39
8

Schwert, nehmt mich mit, ver-zag-te Schaa-ren, heir ist Pe-trus oh - ne Schwert!

46
8

Lasst, was Je - sus wi-der - fährt, mir, mir auch

54
8

wi - der - fah - ren, lasst, was Je - sus wi-der - fährt, mir,

62
8
mir, mir auch wi - der - fah - ren, Nehmt mich mit, ver-zag-te

71
8
Schaa - ren, heir ist Pe - trus oh - ne Schwert, heir ist Pe - trus oh - ne Schwert, nehmt mich mit, ver-zag-te

77
8
Schaa - ren, heir ist Pe - trus oh - ne Schwert, ver-zag-te Schaa-.....

83
8
.....ren, heir ist Pe - trus oh - ne Schwert, nehmt mich mit, ver-zag-te Schaa - ren, nehmt mich mit, ver-zag-te

58
nicht ver - brannt, dich Teu-fels-werk - zeug nicht ver-brannt!

63

68

Was Bä-ren-ta - tzen, Lö - wen-klau - en,

73

trotz ih-rer Wuth sich nicht ge-trau - en, thust du, ver-ruch - te Men-schen-hand! Was Bä-ren-

79

- ta - - tzen,

84

Lö - wen - klau - en, trotz ih - rer Wuth sich nicht ge - trau - en, thust du, ver-ruch-.....-te Men-schen-hand;

89

Was Bä-ren-ta-tzen Lö-wen - klau-en, trotz ih-rer Wuth sich nicht ge - trau-en, thust du, ver - ruch-te Men-schen - hand;.....

94

..... thust du, ver - ruch - te Men - schen - hand; Was Bä-ren - ta - tzen Lö - wen-

99

- klau - en, trotz ih-rer Wuth sich nicht ge - trau - en, thust du, ver - ruch - te Men-schen - hand!

104

35. Recit. Evangelist, Petrus, Magd 1, 2 & 3

EVANGELIST

Dies sa-he Pet-rus an, der drau-ssen bei dem Feu-er sich heim-lich hin-ge-setz, In-

Continuo

5

ERSTE MAGD. (sop)

-dem kam ei-ne Magd, die gleich, so-bald sie ihn er-blick-te, sagt: Ich schwö-re hoch und theu-er, dass die-ser

9

PETRUS

EVANGELIST

auch von Je-sus' Schaar. Wer, ich? nein wah-lich, nein, du ir-rest dich. Nicht lang her-nach fing

13 ZWEITE MAGD.(sop)

8 noch ein' an-dre an: So viel ich mich er-in-nern kann, bist du mit dem, der heir ge-fan-gen, viel um-ge-

17 PETRUS

-gan-gen: drum wund'r ich mich, dass du dich hie-her wagst. 8 Welch toll Ge-schwätz! ich weiss nicht was du

21 EVANGELIST

8 sagst, ich ken-ne wahr-lich sei-ner nicht. 8 Gleich drauf sagt ihm ein' an-dre in's Ge-sicht:

25 DRITTE MAGD (sop)

Du bist für-wahr von sei-nen Leu-ten, und suchst um-sonst dich weiss zu bren-nen, im

28

Gar-ten warst du ihm zur Sei-ten, auch giebt die Sprach' dich zu er-ken-nen.

36. Aria. Petrus

Allegro

PETRUS

Ich will ver - sin - ken und ver - gehn! mich stürzt' des Wet - ters Blitz und Strahl,

wo ich auch nur ein ein - zig mal, ein ein - zig mal hier die - sen Men - schen sonst ge - sehn, hier die - sen

Men - schen sonst ge - sehn! Ich will ver - sin - ken und ver -

- gehn, Ich will ver - sin - ken und ver - gehn! mich stürzt' des Wet - ters

Blitz und Strahl, wo ich auch nur ein ein - zig mal, ein ein - zig mal hier

die - sen Men - schen sonst ge - sehn!

37. Recit. Evangelist/Petrus

EVANGELIST

8 Drauf krä-he - te der Hahn. So-bald der heis'-re Klang durch Pet-rus Oh-ren drang, zer-sprang sein

Continuo

5

8 Fel-sen - herz, und als-bald lief (wie Mo-se's Fels dort Was-ser gab) ein Thrä-nen-bach von sei-nen Wan-gen ab,

9

8 wo-bei er trost-los rief: PETRUS 8 Welch un-ge-heu-rer Schmerz be-stür-met mein Ge-müth! ein kal-ter

14

8 Schau-der schreckt die See-le; die wil-de Glut der dun-keln Mar-ter - höh-le ent-zün-det schon mein zi-schen-des Ge-

18

8 -blüt, mein Ein-ge-wei-de kreischt auf glim-men Koh-len; wer lö-schet die-sen Brand! wi soll ich Ret-tung ho-len!

38. Aria. Petrus

PETRUS

Largo, e staccato

8

Heul'..... du Schaum! heul', du Schaum der Men - schen - kin - der!

17

wins - le, wil - der Sün - den knecht! wins - le, wil - der Sün - den knecht!

24

Thrä - nen - was - ser ist zu schlecht, wei - ne Blut!

31

wei - ne Blut! wei - ne Blut, ver - stock - ter Sün - der!

38
8

wei - ne Blut! wei - ne Blut! Thrä - nen - was - ser ist zu schlecht, wei - ne

46
8

Blut! wei - ne Blut! wei - ne Blut, ver - stock - ter Sün - der!

53
8

39. Recit. Petrus

PETRUS

Doch wie? will ich ver - zweif - lend un - ter - gehn? Nein,

Continuo

4
8

mein be - klemm - tes Herz, mein schüch - ter - nes Ge - mü - the soll mei - nes Je - su Wun - der - gü - te und Gnad' an - flehn.

40. Aria. Petrus

PETRUS

Largo

5

Schau, ich fall' in stren - ger Bu - sse, Sün - den - bü - sser, dir zu

8

Fu - sse, Sün - den - bü - sser, dir zu Fu - sse, lass mir dei - ne Gnad' er - schei - nen! lass mir

11

dei - ne Gnad' er - schei - nen! dass der Fürst der dunk - len

14

Nacht, der, da ich ge - fehlt, ge - lacht, mög' ob mei - nen Thrä - nen wei - nen;

17
8

dass der Fürst der dunk-len Nacht, der, da ich ge-fehlt, ge-

20
8

-lacht, mög' ob mei - nen Thrä-nen wei-nen, mög' ob mei - nen Thrä-

23
8

-nen wei - nen.

26
8

41. Chorale

S
A
T
B

Ach Gott und Herr! wie gross und schwer sind mein be - gang - ne Sün -

Ach Gott und Herr! wie gross und schwer sind mein be - gang - ne Sün -

Ach Gott und Herr! wie gross und schwer sind mein be - gang - ne Sün -

Ach Gott und Herr! wie gross und schwer sind mein be - gang - ne Sün -

6

-den! Da ist nie - mend, der hel - fen kann, in die - ser Welt zu fin - den.

-den! Da ist nie - mend, der hel - fen kann, in die - ser Welt zu fin - den.

8 -den! Da ist nie - mend, der hel - fen kann, in die - ser Welt zu fin - den.

-den! Da ist nie - mend, der hel - fen kann, in die - ser Welt zu fin - den.

42. Recit. Evangelist/Caiphaz/Jesus

EVANGELIST

Als Je-sus nun, wie hart man ihn ver-klag-te, doch nichts zu al-lem sag-te, da fuhr ihn Ca-i-phas mit

Continuo

5 CAIPHAS

die-sen Wor-ten an: Weil man nichts aus dir brin-gen kann, und du nur auf' die Aus-sag' al-ler Zeu-gen

9

ant-wor-test mit ver-stock-tem Schwei-gen: be-schwör' ich dich bei Gott, uns zu ge-stehn, ob du seist Chri-stus, Got-tes

13 JESUS

Sohn? Ich bins! von nun an wer-det ihr zur rech-ten Hand der Kraft und auf der Wol-ken Thron mich kom-men

17 CAIPHAS

sehn. O Lä-ste-rer! was dür-fen wir nun wei-ter Zeug-niss füh-ren? ihr könnt es je-tzo sel-ber

21 EVANGELIST

spü-ren, wess er sich hat er-kühnt; was dün-ket euch? Drauf rief der gan-ze Rath zu- gleich:

43. Chorus

S Er hat den Tod ver - dient, er hat den Tod, er hat den Tod ver - dient!

A Er hat den Tod ver - dient, er hat den Tod, en Tod ver - dient!

T Er hat den Tod ver - dient, er hat den Tod, den Tod ver - dient!

B Er hat den Tod ver - dient, er hat den Tod ver - dient!

44. Aria. Gläubige Seele (ten)

Andante, e staccato

8 GLÄUBIGE SEELE (ten) *Adagio* *a tempo*

Er - weg', er-weg', er - grimm - te Nat - tern-brut, was dei - ne

13
8 Wuth und Rach - gier thut, was dei - ne Wuth und Rach-.....

16
8 -----gier, was dei - ne Wuth und Rach - gier thut!

19
8 er - weg', er - grimm - te Nat - tern - brut, was dei - ne Wuth und Rach - gier thut, er - weg', er - weg'.....

21
8was dei - ne Wuth und Rach-.....

24
8 -----gier, was dei - ne Wuth und Rach-gier thut! er-weg', er - grimm-te Nat-tern-brut, was dei - ne

28
8 Wuth und Rach - gier thut, er - weg', er - grimm - te Nat - tern-

30
8
-brut, was dei-ne Wuth und Rach-gier thut, was dei - ne Wuth und Rach-

33
8
-gier thut, was dei-ne Wuth und Rach-gier thut!

36
8

39
8
Den Schöp-fer will ein Wurm ver - der - ben, den Schöp-fer will ein Wurm ver - der - ben!

42
8
ein Mensch bricht ü - ber Gott den Stab! dem Le-ben spricht ihr's Le-ben ab,

45
8
des To - des Tod soll durch euch ster - ben, des To - des Tod soll durch euch

48 *Adagio*

ster - ben, des To - des Tod soll durch euch ster - ben! Er - weg',..... er-weg',

Adagio

53 *a tempo*

er-weg', er - grimm - te Nat - tern-brut, was dei - ne Wuth und Rach-gier thut, was dei - ne Wuth und Rach-.....

a tempo

57

.....-gier, was dei - ne Wuth und Rach-gier thut!

61

er - weg', er - grimm - te Nat - tern - brut, was dei - ne Wuth und Rach - gier thut, er - weg', er - weg',.....

63

....was dei - ne Wuth und Rach-.....

66
8

-----gier, was dei - ne Wuth und Rach-gier thut! er-weg', er - grimm-te Nat-tern-brut, was dei - ne

70
8

Wuth und Rach - gier thut, er - weg', er - grimm - te Nat - tern-

72
8

-brut, was dei-ne Wuth und Rach-gier thut, was dei - ne Wuth und Rach-----

75
8

-----gier thut, was dei-ne Wuth und Rach-gier thut!

78
8

45. Recit. Evangelist/Tochter Zion

EVANGELIST

8 Die Nacht war kaum vor - bei, die mü - de Welt lag noch im Schlaf ver - senkt, als Je - sus

Continuo

5 a - ber - mal in Ket - ten ein - ge - schränkt, und mit ab - scheu - li - chem Ge - schrei ward nach Pi - la - tus hin - ge -

9 TOCHTER ZION

8 - ris - sen. Hat dies mein Hei - land lei - den müs - sen? für wen? ach Gott, für

13 wen? Für wes - sen Sün - den lässt er sich bin - den? Für wel - che Feh - ler, was für Schul - den,

17 muss er der Scher - gen Fre - vel dul - den? Wer hat, was Je - sus büsst, ge - than? Nur ich bin schuld da - ran.

46. Aria. Tochter Zion

TOCHTER ZION

Larghetto

13

23

Mei-ne La - ster sind die Stri - cke, sei - ne Fes - sel mei-ne Tü - cke, mei-ne Sün-den bin-den ihn.

tr

35

mei-ne Sün - den bin-den ihn, mei-ne Sün - den bin-den ihn.

48

Die-se trägt er, mich zu ret - ten, die - se trägt er, mich zu ret - ten, da-mit ich der

58

Höl - len Ket - - ten

66

mög' ent - fliehn.....mög' ent - fliehn; die - se

75

trägt er, mich zu ret - ten, da - mit ich der Höl - len Ket - - ten

85

da - mit ich der Höl - len Ket - ten mög' ent - fliehn.

96

47. Recit. Judas

JUDAS (alto)

O was hab' ich ver - fluch-ter Mensch ge-than! Rührt mich kein Strahl? will mich kein Don-ner fäl - len?

Continuo

5

Brich, Ab-grund, brich, er - öff - ne mir die düst-re Bahn zur Höl - len! Doch ach! die Höl! er-

9

-staunt ob mei-nen Tha - ten, die Teu - fel sel-ber schä-men sich ich Hund hab' mei-nen Gott ver - ra-then.

48. Aria. Judas

JUDAS (alto)

Ardito

4

7

Lasst die - se That nicht un - ge - ro - chen!

10

lasst die - se That nicht un - ge - ro - chen, zer - reisst mein

12

Fleisch, zer - quetscht die Knoch - en, ihr Lar - ven je - ner

14

Mar - ter - höl - le! ihr Lar - ven

17

je - ner Mar - ter - höl - le, zer - reisst mein Fleisch, zer - quetscht die

19

Knoch - en, ihr Lar - ven je - ner Mar - ter - höl - le!

22

Straft mit Flam-

25

men, straft mit Flam-men, Pech und Schwe-fel mei-nen Fre-

28

-vel, dass sich die ver-damm-te See-le e-wig quä-le. e-

31

-wig, e-wig, e-wig quä-le, e-wig quä-

34

-le,

37

e-wig quä-le.